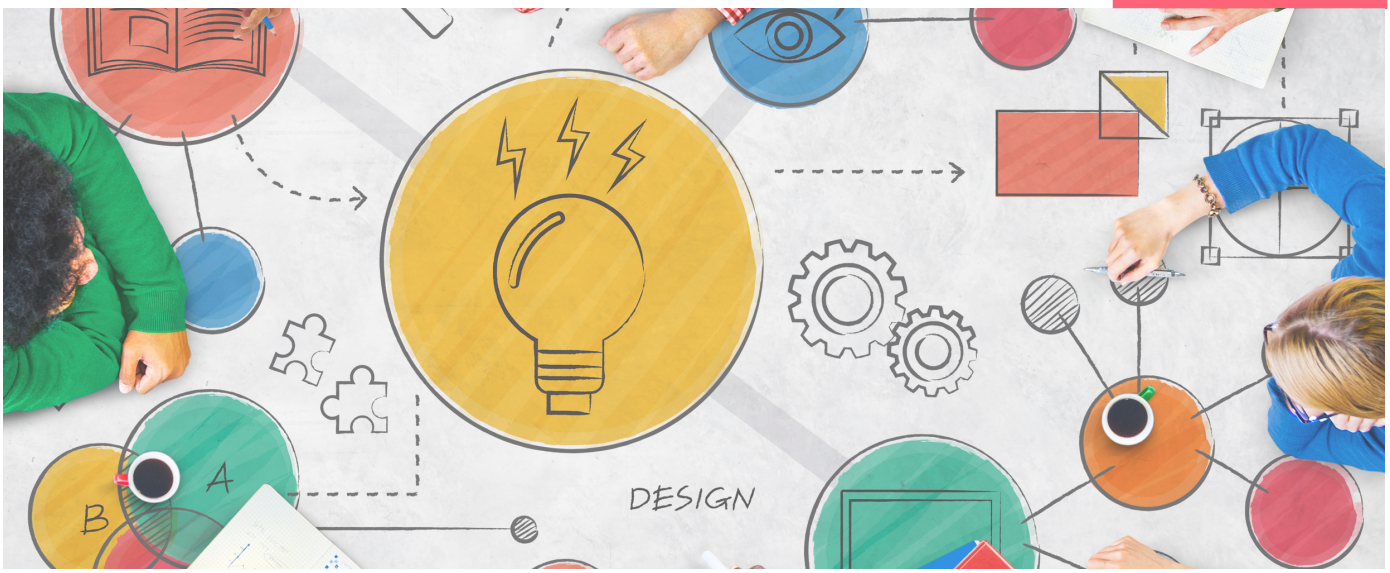
Creating Spaces for Creativity

Erasmus+

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

PROJECT NUMBER - 2020-1-PL01-KA227-SCH-095376

1ª Newsletter
Julho 2021



COMO APRENDER COM CRIATIVIDADE

Esta publicação consistirá num manual para alunos do secundário, composto por elementos de teoria e exercícios práticos, e testes (por exemplo: textos sobre criatividade ou estilos de aprendizagem).

COMO ENSINAR COM CRIATIVIDADE

Esta produção consistirá num manual para professores e educadores, composto por materiais para formação e orientação, sobre tópicos relacionados com criatividade e educação.

COMO CRIAR UM ESPAÇO CRIATIVO

Esta publicação pretende apresentar boas práticas, soluções e recomendações para a organização dos espaços escolares interiores e exteriores, de forma a fomentar a criatividade e as aprendizagens efetivas.

QUEM SOMOS

SPACES – Creating spaces for creativity é um projeto inovador, com a duração de 24 meses, cofinanciado pelo programa Erasmus+ da UE. Arrancou oficialmente a 1 de abril 2021, estando a sua conclusão prevista para 31 de março 2023.

O objetivo do projeto SPACES é contribuir para a criação de um espaço propício ao desenvolvimento da capacidade de pensamento criativo e de rápida adaptabilidade, através da troca de experiências e boas práticas nesta área entre organizações não governamentais, estabelecimentos de ensino e organizações do sector cultural e criativo, que lidam com a educação formal, informal e não-formal.

SOBRE NÓS

O consórcio do projeto é constituído pelas seguintes entidades:

- **Fundacja Rozwoju EdukacjI Spatia -** Polónia
- **IX Liceum Ogolnoksztalcace im. Wislawy Szymborskiej w Sosnowcu** – Polónia
- **Malatya Bilim Ve Sanat Merkezi** – Turquia
- **Edmund Rice College** – Irlanda
- **CulturePolis** – Grécia
- **Escola Básica e Secundária Padre Manuel Álvares** – Portugal

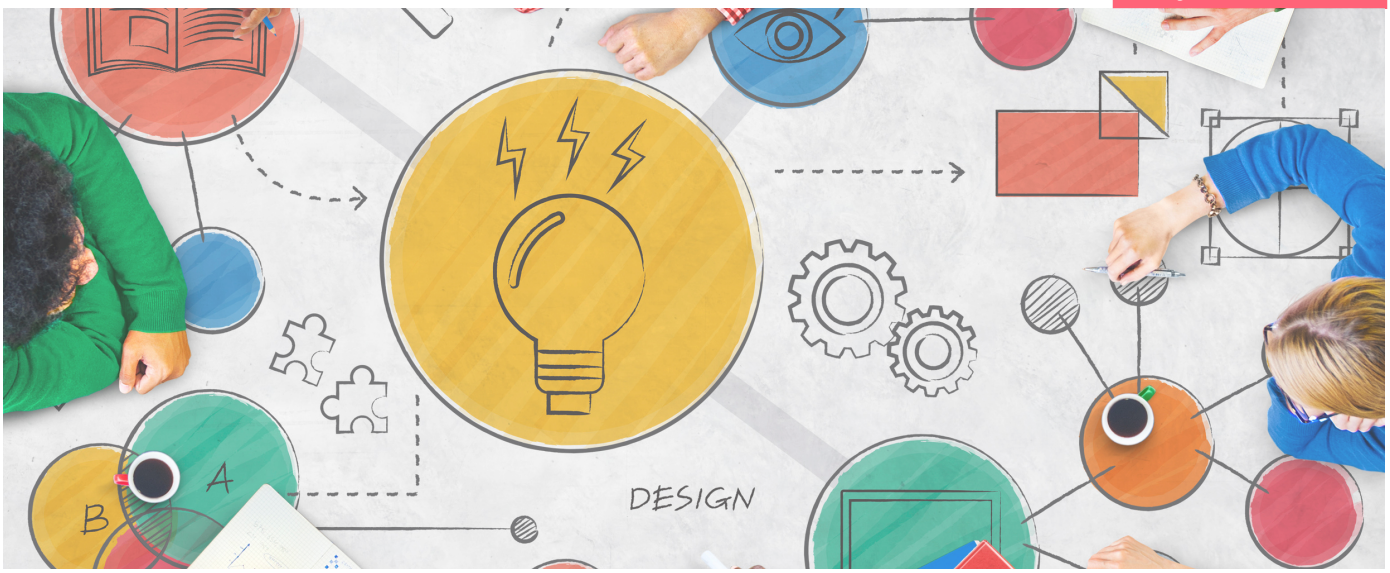
Creating Spaces for Creativity

Erasmus+

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

PROJECT NUMBER - 2020-1-PL01-KA227-SCH-095376

1º Boletim Informativo Julho 2021



COMO APRENDER COM CRIATIVIDADE

Esta publicação consistirá num manual para alunos do secundário, composto por elementos de teoria e exercícios práticos, e testes (por exemplo: textos sobre criatividade ou estilos de aprendizagem).

COMO ENSINAR COM CRIATIVIDADE

Esta produção consistirá num manual para professores e educadores, composto por materiais para formação e orientação, sobre tópicos relacionados com criatividade e educação.

COMO CRIAR UM ESPAÇO CRIATIVO

Esta publicação pretende apresentar boas práticas, soluções e recomendações para a organização dos espaços escolares interiores e exteriores, de forma a fomentar a criatividade e as aprendizagens efetivas.

QUEM SOMOS

SPACES – Creating spaces for creativity é um projeto inovador, com a duração de 24 meses, cofinanciado pelo programa Erasmus+ da UE. Arrancou oficialmente a 1 de abril 2021, estando a sua conclusão prevista para 31 de março 2023.

O objetivo do projeto SPACES é contribuir para a criação de um espaço propício ao desenvolvimento da capacidade de pensamento criativo e de rápida adaptabilidade, através da troca de experiências e boas práticas nesta área entre organizações não governamentais, estabelecimentos de ensino e organizações do sector cultural e criativo, que lidam com a educação formal, informal e não-formal.

SOBRE NÓS

O consórcio do projeto é constituído pelas seguintes entidades:

- **Fundacja Rozwoju EdukacjI Spatia -** Polónia
- **IX Liceum Ogolnoksztalcace im. Wislawy Szymborskiej w Sosnowcu** – Polónia
- **Malatya Bilim Ve Sanat Merkezi** – Turquia
- **Edmund Rice College** – Irlanda
- **CulturePolis** – Grécia
- **Escola Básica e Secundária Padre Manuel Álvares** – Portugal

OBJECTIVOS

O principal objetivo do projeto SPACES é apoiar o desenvolvimento da criatividade de alunos, professores e educadores, através da troca e disseminação de boas práticas e da criação de 3 produções intelectuais, pelos 6 parceiros do consórcio transversal, no período entre 01/04/2021 e 31/03/2023.

De forma mais detalhada, os objetivos do programa são:

- Construir uma rede de cooperação entre as 6 organizações, diversas em termos de cultura, competência, sector e experiência, permitindo assim um efeito de sinergia;
- Reforçar a cooperação entre os parceiros do projeto, incluindo entre organizações que operam no campo da educação formal, informal e não-formal;
- Expandir os conhecimentos dos alunos sobre aprender com criatividade;
- Expandir os conhecimentos dos professores e educadores sobre ensinar com criatividade;
- Consciencializar os alunos para a fruição da cultura e da natureza como fontes de inspiração para o trabalho e para o estudo;
- Desenvolver os resultados do trabalho intelectual, contribuindo para a criação de um espaço de aprendizagem acolhedor nas instituições de ensino.

.

REUNIÕES

Reunião inicial

A reunião inicial do projeto SPACES realizou-se com sucesso online, via Zoom, a 21 de abril de 2021, marcando o lançamento oficial das atividades.

A reunião iniciou-se com as boas-vindas e algumas considerações iniciais do coordenador do projeto, a Fundacja Rozwoju Edukacjl Spatia, Polónia, tendo sido dada oportunidade a todos os parceiros do consórcio para se apresentarem, às suas organizações e aos seus projetos. Nesta reunião, todos os participantes discutiram ainda os procedimentos e documentos do projeto, estabelecendo diretrizes para a sua implementação bem-sucedida e efetiva.

Segunda reunião

A segunda reunião de parceiros do projeto realizou-se online com sucesso, via Zoom, a 28 de junho 2021. Nesta reunião, a Culturepolis, parceira responsável pela disseminação, apresentou alguns pontos-chave decorrentes do Plano de Disseminação elaborado.

Seguidamente, o coordenador do projeto, Fundacja Rozwoju Edukacjl Spatia, apresentou a estrutura e a metodologia a seguir para a produção da primeira e segunda publicações.

Estabeleceu-se ainda um produtivo diálogo entre os parceiros do consórcio, que puderam trocar ideias e partilhar opiniões.

Deu-se por encerrada a reunião após se ter discutido a próxima reunião transnacional do projeto, prevista para a Turquia, no outono de 2021, assim como os próximos passos a seguir.

"O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas."