



## 2ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ & ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΚΑΤΟΒΙΤΣΕ, ΠΟΛΩΝΙΑ 07-11/02/2022

Το 2ο εκπαιδευτικό σεμινάριο κατάρτισης και η 2η διακρατική εταιρική συνάντηση του Ευρωπαϊκού έργου "SPACES – Creating Spaces for Creativity", του προγράμματος Erasmus+, πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία στις 7-11/02/2022 στο Κατοβίτσε της Πολωνίας. Το σεμινάριο διοργανώθηκε από το σχολείο IX Liceum Ogólnokształcące im. Wisławy Szymborskiej w Sosnowcu, εταίρος του έργου από την Πολωνία, ενώ η διακρατική συνάντηση διεξήχθη από τον συντονιστή του έργου, τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό, Fundacja Rozwoju Edukacji Spatia επίσης από την Πολωνία. Κύριος στόχος της επιμόρφωσης ήταν η συνειδητοποίηση της συσχέτισης μεταξύ της σωματικής, ψυχολογικής και συναισθηματικής κατάστασης του μαθητή και της ικανότητάς του να θυμάται και να επεξεργάζεται πληροφορίες. Κατά τη διάρκεια της διακρατικής συνάντησης του έργου, οι εταίροι της κοινοπραξίας προχώρησαν σε μια εσωτερική αξιολόγηση, σχεδιάζοντας τα επόμενα βήματα, αναλύοντας τους κινδύνους και ελέγχοντας την πρόοδο των εργασιών. Συγκεκριμένα, συζήτησαν το Πνευματικό Προϊόν 1 με τίτλο "Πώς να μάθετε δημιουργικά;" (εγχειρίδιο για μαθητές) καθώς και το περιεχόμενο και τη δομή του Πνευματικού Προϊόντος 2 με τίτλο "Πώς να διδάξετε δημιουργικά;" (εγχειρίδιο για καθηγητές/εκπαιδευτικούς), το οποίο αποτελείται από 30 εκπαιδευτικά σενάρια που σχετίζονται με τους τομείς των ανθρωπιστικών επιστημών, των θετικών και φυσικών επιστημών, της τέχνης, της επικοινωνίας και των σύγχρονων τεχνολογιών.



“  
Κύριος στόχος της επιμόρφωσης ήταν η  
συνειδητοποίηση της συσχέτισης μεταξύ  
της σωματικής, ψυχολογικής και  
συναισθηματικής κατάστασης του  
μαθητή και της ικανότητάς του να  
θυμάται και να επεξεργάζεται  
πληροφορίες.



# ΕΝΑ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

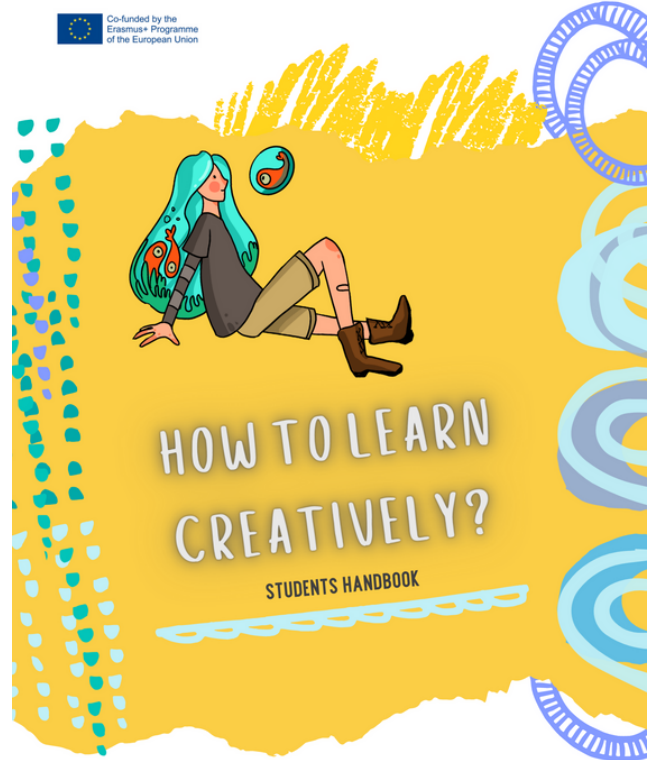
## ΠΩΣ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Η ανάλυση των αναγκών που πραγματοποιήθηκε από το εταιρικό σχήμα, πριν από την προετοιμασία του έργου, έδειξε ότι το διδακτικό υλικό σχετικά με τον τρόπο μάθησης/χρήσης δημιουργικών εργαλείων απευθύνεται κυρίως σε μαθητές δημοτικού σχολείου ή σε ενήλικες. Υπάρχει ανάγκη δημιουργίας διδακτικού υλικού για μια επιλεγμένη ομάδα αποδεκτών - τους μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η δημιουργική μάθηση λειτουργεί, επειδή συνδυάζει πολλά από τα γνωστικά, κοινωνικά και διδακτικά στοιχεία. Η κατανόηση του τρόπου, με τον οποίο λειτουργεί ο εγκέφαλος βοηθά στο σχεδιασμό και στην επίτευξη της αποτελεσματικής μάθησης. Το Πρόγραμμα για τη Διεθνή Αξιολόγηση των Μαθητών (Programme for International Student Assessment - PISA) διαπίστωσε ότι η πεποίθηση των μαθητών για την αποτελεσματικότητά τους είναι ο ισχυρότερος μεμονωμένος παράγοντας πρόβλεψης για το αν θα υιοθετήσουν στρατηγικές που καθιστούν τη μάθηση αποτελεσματική. Όταν οι μαθητές μπορούν να κατευθύνουν τη μάθησή τους και να γνωρίζουν πώς μπορούν να μαθαίνουν καλύτερα, μπορούν επίσης να πλοηγηθούν καλύτερα στο ευρύ φάσμα των διαθέσιμων επιλογών που προσφέρει το σχολείο και όχι μόνο. Το να μαθαίνουν είναι ιδιαίτερα σημαντικό όταν οι εκπαιδευτικοί δεν αποτελούν πλέον την κύρια πηγή πληροφοριών και γνώσεων. Η ικανότητα του ατόμου να εντοπίζει και να αξιολογεί κριτικά τις πληροφορίες που λαμβάνει είναι ζωτικής σημασίας για τη μάθηση σε όλη τη διάρκεια της ζωής του.

Το εταιρικό σχήμα του έργου SPACES, αναγνωρίζοντας σε μεγάλο βαθμό την ανάγκη ενίσχυσης της δημιουργικότητας των μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, προχώρησε στην ανάπτυξη ενός **διαδραστικού εγχειριδίου με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές σκέφτονται και μαθαίνουν δημιουργικά - ικανότητα, η οποία θα τους χρησιμεύσει σε διάφορες πτυχές της καθημερινής τους ζωής.**

Το εγχειρίδιο θα αποτελείται από στοιχεία θεωρίας, πρακτικές ασκήσεις και τεστ (π.χ. κείμενα δημιουργικότητας). Χάρη στη χρήση διαδραστικών μορφών επέκτασης περιεχομένου, όπως οι κώδικες QR, το εγχειρίδιο θα υποδεικνύει επίσης εφαρμογές που διευκολύνουν τις διαδικασίες μάθησης και μνήμης (π.χ. παιχνίδια που αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, εφαρμογές για τον προγραμματισμό του χρόνου, εικονικοί χάρτες μυαλού).

*"Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν."*



Το εγχειρίδιο θα αποτελείται από τις ακόλουθες ενότητες:

**ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ | Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ**  
**ΠΡΟΚΛΗΣΗ 1 | ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΜΑΣ**  
**ΠΡΟΚΛΗΣΗ 2 | ΜΑΘΕΤΕ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ**  
**ΠΡΟΚΛΗΣΗ 3 | ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΠΡΟΚΛΗΣΗ 4 | Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ / ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ ΕΥΝΟΕΙ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΠΡΟΚΛΗΣΗ 5 | ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ, ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ...ΧΑΛΑΡΩΣΕΤΕ**